

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi**  
**Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci**

**İxtisas: Xanəndəlik**

**Kurs: IV**

**Fənn: Azərbaycan xalq yaradıcılığı**

**İmtahan sualları:**

1. Azərbaycan şifahi musiqi mədəniyyəti.
2. Kaman, Çəqanə.
3. Xalq rəqslərinin qrupları.
4. Təsniflərin dəsğahda ifa edilməsinin xüsusiyyətləri.
5. Aşıq yaradıcılığının ədəbi bədii forması.
6. Azərbaycan xalq musiqisinin öyrənilməsinin tarixi.
7. Mərasim mahnıları.
8. Azərbaycan instrumental rəqslərin metroritmik xüsusiyyətləri.
9. Nəfəs alətləri-Tütək.
10. Təsnifdə ədəbi mətn və musiqi ifadə vasitələrinin birləşməsi.
11. Azərbaycan xalq yaradıcılığının çiçəklənmə dövrü.
12. Məişət mahnıları.
13. Aşıq sənətinin mənşəyi.
14. Instrumental rəqslərdə ritm xüsusiyyətləri.
15. Azərbaycan bəstəkarların yaradıcılığında muğamların rolu.
16. Azərbaycan xalq musiqisində Ü.Hacıbəyovun rolu.
17. Tarixi mahnılar.
18. Azərbaycan xalq rəqsləri.
19. Azərb. xalq çalğı alətləri orkestrinin yaranma tarixi.
20. Mizrabla çalınan alətlər- Tar.
21. Azərbaycan xalq musiqisində M.Moqaməyevin rolu.
22. Mizrabla çalınan alətlər- Qanun.
23. Azərbaycan xalq mahnı janrı.
24. Muğamın dramaturji prinsipləri.
25. Azərbaycan aşıq sənəti.
26. Zərbi muğamlar.
27. Qəhrəmanlıq mahnıları.
28. Azərbaycan xalq rəqslərinin nəzəri və praktik məşğələsi.
29. Mizrabla çalınan alətlər- Qopuz, Çoğur.
30. Dastan şifahi-ənənəvi musiqi.
31. Azərbaycan instrumental xalq rəqs musiqisi.
32. Azərbaycan xalq çalğı alətləri.
33. Zərblə çalınan alətlər. Nağara.
34. Aşıq poeziya janrı.
35. Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestrinin yaranması.
36. Azərbaycan xalq rəqslərinin ümumi xarakteristikası.
37. Azərbaycan təsnifləri.
38. Zərblə çalınan alətlər. Qaval, qoşa nağara.
39. Aşıq yaradıcılığı.
40. Əmək mahnıları.
41. Muğamın dramaturji prinsipləri.
42. Dastan şifahi-ənənəvi musiqi.

**Fənn müəllimi: \_\_\_\_\_ --G.Hüseynova**

FBK sədri: \_\_\_\_\_ Z.Əliyeva

